

GONZALEZ 118

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Octubre 22 2012

Enviado a Hoja González por Lucas Ospina

El miércoles 17 de octubre se robaron un ipod de la exposición "Sinfonía" de la Sala de Proyectos. Desde la dirección del Departamento de Arte le pedimos a personas que tengan información sobre este hecho delictivo para que la comuniquen (un denuncia será puesto ante la Fiscalía). La sala no cuenta con seguridad, es poco visitada y se asume que entre sus pocos visitantes la empatía hacia lo que se exhibe se limita a la contemplación y a una interacción lúcida, no al robo. El problema con una situación de estas es que obliga tomar medidas odiosas — cámaras y una mayor vigilancia—, y genera desconfianza entre las personas que vienen acá día a día. Hace unos años salí de clase y me di cuenta que había dejado el celular, volví de inmediato pero ya no estaba. Le comenté esto a Seguridad. A los 20 minutos estaba la persona del aseo en mi oficina asegurándome que ella no había sido; la empleada no había estado en el salón y solo la vi llegar cuando yo regrese a buscar el aparato. Llame a Seguridad y les comenté que el celular había aparecido en mi maleta y les pedí cerrar el caso. El aparato nunca apareció pero preferí no reportar el robo a que una persona que trabaja todos los días acá fuera señalada como sospechosa por lo que otro hizo. Este tipo de situaciones son las que genera alguien que se roba algo. Espero que el ladrón lea este correo.

Enviado a Hoja González por Juan Camilo Daniel Orlando Rodríguez Varon



JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Enviado a Hoja González por Djane

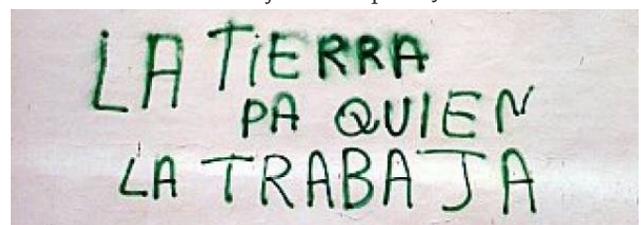
revolución: hoy veía por la ventana que ni el viento movía las hojas de los árboles, y sentí que el tiempo había parado para que aquellos que quieren despertar de las cadenas de esa monotonía que es la consciencia de la sociedad, DESPIERTE y Se Levante para temblar, para luchar, para llorar y reír, para sufrir, porque sin sufrimiento no podemos acreditar que tan hermosa es la risa, que tan esperada es la alegría que tan aliviadora es la calma.

Que para sufrir hay que amar con mil entrañas reunías dentro deste ser, Que se caliente el centro deste cuerpo! Que agotado está de callar el amor que no se entiende con l'ambigüedad de las palabras torpes de una lengua mudada, a conveniencia por el ser sintético de la razón, solo para que comprendamos las formas rectas y afiladas en las que no encajamos, ni de mente ni de cuerpo, ni de alma ni corazón y nos esclavizamos a incorporar. Por que este amor es libre, sin fronteras predilectas de "yo aquí y tu allá", por que cada vez entendemos la individualidad como un sinónimo de un ser solo, auto suficiente y capaz, pero sin abrir bien los ojos que erramos una vez mas por la complejidad del pensamiento, que si le viéramos con ojos de danza, veríamos que individuo es aquel quien es núcleo de una marejada de energía, que no se sabe bien quien empieza y quien termina, individuo soy yo allá también, y eres tú, acá también. y somos todos movimentándonos en entendimiento de nuestro tiempo, ritmo, melodía y corazón.

Y me rehuso a ser solo yo quien piensa y dice esto, porque si yo lo siento es porque también lo veo desde afuera de mi, y lo lucho, porque lo que mas amo de mi es ser humano, ser humano y sufrir para entenderme y entenderte a ti.

porque para cada persona hay un mensaje esperando en la punta de la lengua de quien no hablan con la frecuencia de las palabras sino con lo imprevisible del tiempo callado y fluye para reanimarnos. Para hablar consigo mismo, con el otro, para darnos las manos y continuar el paso a paso que deberemos dar hasta el abismo en el que nos hará emprender el vuelo y ser libres, de consciencia y corazón, de puro sentimiento. a ti quien lees mis palabras mientras las escribo en el momento de tu presencia incierta, aquí y ahora, mi mensaje para mi también te doy, para que le sientas y te muevas y me muevas y suspiremos, respiremos, revivamos renaciendo cada vez al mismo tiempo mas unidos y dejemos de ser tan solo individuo para ser universo entero.

Enviado a Hoja González por M Jiménez



http://www.ted.com/talks/pam_warhurst_how_we_can_eat_our_landscapes.html



Pintar es uno y ciento un verbos (exprimir, verter, medir, mezclar, combinar, saturar, untar, errar, tapar, solucionar, iluminar, oscurecer, sobrepone, señalar, borrar, articular, componer, limpiar, seleccionar, añadir, evadir, elegir, abstraer, trazar, distanciar, acercar, alinear, echar, extraer, juntar, formular, ver, oler, tocar, oír, calcular, distinguir, copiar, cortar, pegar, enunciar, difuminar, yuxtaponer, tratar, asociar, concertar, reservar, imaginar, disponer, modular, especular, preferir, cubrir, matizar, incorporar, acumular, observar, distinguir, tantear, retomar, preparar, marcar, completar, designar, reproducir, declarar, precisar, raspar, pensar, colmar, formar, enfocar, opacar, empecinar, agregar, exagerar, frotar, corregir, humedecer, secar, manchar, equilibrar, aventurar, arriesgar, decidir, acordar, establecer, recubrir, insistir, ir, venir, divagar, volver, repasar, integrar, esparcir, omitir, pausar, respirar, condensar, concluir).

—Nicolás Gómez Echeverri



Afiche pegado en el muro de la Universidad Pedagógica