

González #262

circula en el departamento de arte
facultad de artes y humanidades, universidad de los andes

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

archivo: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Lunes, Noviembre 4 2013

Enviado a hoja González por:
Nicolas Barrera Martinez
Maria Juliana Vargas M
Maria Camila Garzón Zawazky
Maria Juliana Castellanos
Juan Manuel Murillo Noguera
Daniela Rodriguez Gaitan

¿Quién es Lina María Rojas?

Respuesta de Lina María (Nueva coordinadora)

Mucho gusto, me presento. Mi nombre es Lina María Rojas, algunos me conocen como Lina Reds y a otros (muchos) no les interesa. Estudio literatura y se supone que historia del arte, aunque en este momento estoy planeando cambiarme a arte con énfasis en proyectos.

¿Cuáles son mis funciones como editora de González? Sencillo, yo estaré encargada de leer los textos (y de ser necesario de poner alguna tilde o coma por respeto a los lectores) acomodarlos en la hoja y hacer que esta circule. De resto, la Hoja González sigue igual, la idea de tomarla yo (como estudiante) es sencillamente que ésta al inicio fue una iniciativa de un estudiante y siempre es bueno que los estudiantes tengamos iniciativa.

Por lo anterior, los invito a todos a que sigan escribiendo a González. Este espacio siempre ha sido de los estudiantes y es pertinente que sigamos tomándonos estos espacios. ¿Qué enviar a González? Podemos enviar desde una invitación a un evento hasta una declaración de amor, pasando por narraciones sobre su día a día o simplemente, pueden enviar imágenes. El papel lo aguanta todo y esa es la idea.

Ahora bien, en la hoja #259 de González se publicó el cambio de coordinación para la hoja (Esto surgió a partir de mi interés y posteriormente Lucas y M me apoyaron) a raíz de esto varios escribieron al correo (Ver nota superior) y pues como yo realmente no supe que responder, decidí poner dos cosas que una vez dijeron de mi. Espero que con esto quede resuelta la pregunta, y en caso que no, seguire intentando presentarme.

Lo que una vez alguien dijo de mi:

Lucía Mesa (mi mejor amiga): Lina parece salida de Friends, es una Mónica vestida de Phoebe con el humor de Chandler y la rigurosidad de Ross. Es más chiquita que yo (aunque no lo admite) y su sonrisa es más grande.

Cristian Perea: Parece una caricatura, porque pasa por muchos estados de ánimo.

Lucas Ospina (en clase de Artista, cine y sociedad): "la niña de las blusas de colores y risa curiosa"

Juego de reglas editorial

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Enviado a hoja González por Maria Eugenia Lombardo

Bohemia:

Profano cartas que no deberían ser tuyas
aunque aplicada continúan ahí, en un rincón - medio lleno o medio muerto

Sigue una aguja apuntando al momento cual escucho el estertor
y en los adentros cortajea el aire que me profanaste
Ese aire transmutado a tóxico, de tus pulmones para los míos, bohemia

Solo para mí la indiferencia, o para todos
Si alguna fue fui todo, o presentemente, lo sigo siendo sin saber y sin sabor

Pero, sangre azul, preferirás tu soledad que la de otro, preferirás, si posible
a vos misma, ni a la sombra invisible de todo lo tuyo.

Bohemia:

Te he visto convulsar y gritar y aullar y gemir y cortar y pedir,
leer y apreciar y hedonizar Mas Allá de tus sombras
Cae la sombra, bohemia, y no me quisiste dejar ver más
(En que retrato habrás puesto tu Ser para Permanecer, bohemia de sangre azul...)

Bohemia:

Ya no escribo tanto para volver atrás, sino para hacerte otra vez
germinar en clones similares a los que solías dar
Distante, bohemia, bohemia de aristocrata irreal
Es de noche y te llamo y se hace de día y contestas pero no vas
y te vas o no te vas
Porque nunca estas ahí; ¡fuera!
¡afuera esa noche fría!
Fuera la noche azul, las cartas azulinas y fuera el humo de mas
Fuera tu sangre real, bohemia de sangre tan y tan normal...



H O J A



G O N Z A L E Z

Enviado por Maria Eugenia Lombardo

Convergir es un vértice.

Ahí sabemos, realmente, cuándo estamos en conversación con otros, con nuestros hechos, ¡con lo que tenemos al frente! Para Convergencias, la discusión es más que un intercambio de palabras.

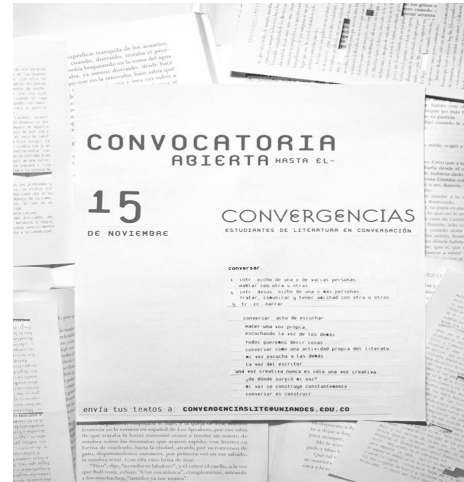
Su formalismo es la unión, no la regla. La conversación sólo puede generar más voces, no solamente

el diálogo. Para Convergencias, el diálogo nutre, y del diálogo se nace. Y ella también quiere crecer de y con las voces de todos los que quieren hablar. (Qué lindo: la literatura no se basa en tinta sino en un poco de sangre y fuego, también. Y permea tantos

otro tipos de papeles...)

Los invito a participar de la convergencia: convergenciaslite@uniandes.edu.co

<https://www.facebook.com/Convergencias.Uniandes>



En Materia de Sustancia



Si ha escuchado de los dichos "Dios está en los detalles", "los perfumes finos vienen en envase pequeño" y "pequeño pero sustancioso", tiene presente que la sustancia del caldo se concentra en un cubito que cabe en la palma de la mano.

Por esto, desde la clase de Curaduría y Eventos de La Universidad de los Andes y dentro del marco de la versión número 43 del SALON (INTER) NACIONAL DE ARTISTAS en el espacio de *La Heladería*, lo invitamos cordialmente a mirar más de cerca y saborear todos los condimentos contenidos en estas obras que conforman la materia de nuestra sustancia.

Moisés Londoño
Paul Sebastián Mesa
Sabina Velandía
Luisa Rodríguez
María Alejandra Rojas
Arlén Vásquez
Ximena Vargas
Camilo Useche

Guerthy Gutierrez
Laura Palma
Miguel Ángel Vega
Daniela Acosta
Valeria Sepúlveda
Valeria Rincón
Lorena González

Fecha: Sábado 2 de OCTUBRE de 2013 Hora: 2:00 p.m - 8:00 p.m Lugar: La Heladería

Más información: <http://43sna.com/la-heladeria/>