

González # 263

circula en el departamento de arte
facultad de artes y humanidades, universidad de los andes

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com
archivo: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Lunes, Noviembre 4 2013

Enviado a Hoja González por Daniela Rodriguez Gaitan

Sabiendo que es bueno que los estudiantes tengan iniciativa, les propongo a todos los lectores asiduos de esta publicación, un proceso de votación democrática, con el fin de elegir quién será el (la) nuev@ editor(a) en jefe de la Hoja González. Ésta se llevaría a cabo, por supuesto, mediante el uso del voto (secreto) por parte de los estudiantes. De esta manera se lograría legítimamente el regreso permanente de González a nuestras laboriosas manos. En caso de ser aceptada mi propuesta, los candidatos y sus propuestas serían publicados en las siguientes ediciones.

González, tu hoja vuelve a la lucha.

Respuesta de Lina Rojas

Por supuesto que es importante que tengamos iniciativa; no sólo para nuevos proyectos sino para mantener los anteriores. Estoy de acuerdo con Daniela, si alguien más desea participar o convertirse en editor, debería poder ser elegido por los estudiantes. Así que si alguno está interesado envíe una pequeña reseña suya a hojagonzalez@gmail.com durante esta semana para que en la hoja #264 podamos mostrar a otros interesados y decidamos como sería esta votación.

Yo decidí tomar este proyecto por un interes particular en la Hoja González y fui yo quien buscó el apoyo de M y de Lucas. Esta idea surgió después de la publicación #247 y cito lo que dijo M en aquella oportunidad: "Algunos profesores han dicho que creen que 'este pasquín debería estar a cargo de algún estudiante'". Desde ese número estuve muy interesada y medité mucho esa afirmación, después tomé el valor que se necesitaba para decir "Yo quiero" y por eso fue que llegué aquí. Lo anterior lo cuento para mostrar que esta publicación ha estado interesada en que los estudiantes la tomen con sus manos.

Entonces, espero que alguien se anime a responder a esta iniciativa y mantener esta hoja en movimiento.

Errata publicación #262

En la hoja pasada varias personas enviaron la misma pregunta y se les nombró a todos en la publicación. Sin embargo, no salió el nombre de una persona: Daniela Maya Marín. Me disculpo por no haber puesto su nombre.

Lina María

Enviado a hoja González por Daniel Sebastian Cote Rojas

Es la primera vez que escribo a González y sólo lo hago para dejar en evidencia que la ausencia de signos de puntuación voluntaria está cargada de sentido

Juego de reglas editorial

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Enviado a Hoja González por

Desesperado

Furia, mientras llueve afuera

Los charcos inundan los huecos en las calles

La lluvia choca contra los cristales de los edificios

Las palomas ya se han ido

Los autos están detenidos bajo el cielo,

Que está roto y sangra transparente

Quisiera ahogar a alguien

En un charco cualquiera

Que sea el sacrificio a las nubes negras

Que nos dan la lluvia

Que fertiliza los caminos pavimentados y tapados en ladrillos

Que nutre de agua los árboles que mueren de tristeza

Los árboles que respiran el gas pútrido de los autobuses

Quisiera matar a alguien bajo ésta lluvia

Que un bate sea a mi víctima,

Lo que los palillos al tambor

Quisiera dejar ese cadáver mojándose bajo la lluvia

Que su sangre se escurra por las cañerías

Que su cadáver flote

Porque las alcantarillas se taparon

Continúa al respaldo....

Continuación...

Enviado a Hoja González por July Fajardo

Tengo rabia, una rabia caníbal
 Mientras llueve en ésta ciudad gris
 Mis pies caminaran la acera
 Mi abrigo se mojará bajo las nubes grises
 Mi pelo caerá sobre mi cara
 Estaré tan mojado como un adolescente en un burdel
 Tan frustrado como un aciano impotente

La lluvia es testigo de mi ira
 Y yo solo, para tragarme esto
 Tomaré un café y miraré las noticias

Los perdedores están castrados

¿Le gustó? ¿quiere leer más?

Visite: <http://lectordeojos.wordpress.com>

[Publicidad, ni política, ni pagada--Cuento todos los miércoles, Poemas...de vez en cuando].



Enviado a Hoja González por July Fajardo

Para STOCKAUSEN:
 “Desde que el hombre existe ha habido música. Pero también los animales, los átomos y las estrellas hacen música.”

Para JOHN CAGE
 “Los sonidos suficientemente atendidos, van definiendo un espacio, convirtiéndose en escultura.”

Para SCHUMANN
 “La música es el lenguaje que me permite comunicarme con el más allá.”

Ven a descubrir con nosotros qué es el Sonido.

LA RETUMBANTE ENTREGA FINAL DEL SONIDO Y ACCIONES

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE - 7:00PM - CAR 11 # 67-20

LANZAMIENTO DEL ANTIDISCO DEL AÑO matik matik

CONVOCATORIA 2014 para exposiciones en la Sala de Proyectos y La Vitrina

El ciclo de exposiciones se organiza en dos espacios distintos del Departamento de Arte: La Sala de Proyectos y La Vitrina.

La convocatoria tiene dos modalidades; una para los estudiantes de arte de la Universidad de los Andes, otra para los artistas, curadores y colectivos de arte en todo el país.

Se seleccionan dos proyectos por espacio, para un total de cuatro proyectos en sus dos modalidades.

Nueva fecha de recepción de propuestas: Hasta noviembre 19 de 2013!!!

Consulte las bases de la convocatoria en: <http://arte.uniandes.edu.co/convocatoria/sala-de-proyectos-y-la-vitrina-convocatoria-2014/>



Enviado a Hoja González por Andrea Carolina Rodríguez Calderon

NO SE TOMEN LAS AGUAS

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 PROMUEVE ESPECULACION INMOBILIARIA
 CON EL PROYECTO PROGRESA FENICIA

Amigos estudiantes y vecinos del barrio las aguas:

Estamos sorprendidos por la manera en que la universidad de los Andes viene promoviendo el plan parcial de renovación urbana "PROGRESA FENICIA" sin contar con la participación de los habitantes y propietarios de los predios. Los talleres de acercamientos que hace la Universidad para divulgar su proyecto de renovación no significan ni aceptación, ni aprobación por parte de la comunidad. Simplemente nos han mostrado algunas gráficas y posibles edificios a construir pero sin que jamás tengamos participación activa en el diseño urbanístico del proyecto, ni mucho menos las incidencias económicas y sociales del mismo. No han contado con nosotros los propietarios y residentes del sector, no puede la universidad con esta iniciativa de renovación urbana despojarnos de nuestros predios, todo con el propósito que tiene la Universidad de ensancharse, de ofrecer nuevas carreteras y nuevos estándares internacionales.

Propone la Universidad con su proyecto acabar y arrasar con un barrio histórico de la ciudad, desvertebrar su tejido social, para luego levantar nuevos edificios con hoteles, oficinas y viviendas para extraños y a altísimos costos que muchas de las familias del sector no podrán acceder. Se nos exige la entrega de nuestras casas y apartamentos a una fiduciaria que no garantiza nuestro poco patrimonio adquirido durante años. El plan parcial de renovación urbana ProgresA Fenicia es un proyecto excluyente desde el punto de vista urbano, social y económico y que solo busca beneficiar a los sectores empresariales inmobiliarios y financieros, pues son los que se quedarán con las grandes ganancias y utilidades; se toman el barrio en su totalidad con nuestros apartamentos, casas, vías y espacios y plazoletas existente y dando en compensación a su antojo viviendas de remplazo de escasos 40 y 50 metros y al inversionista privado más de 500 apartamentos en los mejores sitios del sector, además de 700 parqueaderos nuevos, oficinas y hoteles para el nuevo Zar inversionistas, cuyos precios por metro cuadrado superaran los 6 millones de pesos y en edificios que serán de 15, 20 y 30 pisos.

Toda esta exclusión social ha contado con la complacencia de la Secretaría Distrital de Planeación y quienes no aceptemos dicho proyecto seremos expulsados o expropiados. Frente a este atropello la comunidad ha conformado el comité "NO SE TOMEN LAS AGUAS" que esperamos su apoyo y su solidaridad que busca detener dicho proyecto toda vez que en caso de su implementación se cometerá una injusticia con la comunidad de las aguas.

Contáctenos en Facebook en "NO SE TOMEN LAS AGUAS" o al correo nosetomenlasaguas@hotmail.com

