

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://arte.uniandes.edu.co/gonzalez/>

Octubre 13 al 17 de 2014

Enviado por
Camilo George

“Mediante la presente envío:

(Espero que su natural inexactitud e ineficiencia no impida el traspaso de toda la información importante, precisa y detallada. Un error podría acarrear consecuencias devastadoras. favor publicar el mensaje completo)

1. corrección a Pravda 57: “Pravda 57: Todos esos objetos ahora me pertenecen.”

2. Pravda 62: Mirar hacia adentro: existe una palabra? Saliste despacio. Un beso distante, Habibi, como quien tiene la boca en la nuca y no en la cara. Particular y pavoroso. Enlutado. El silencio son varios sonidos según el corazón que los escuche. Según yo, ya no me puedes escribir. Atención. Sobre el horizonte una vela. Espere instrucciones imprecisas.”

Enviado por
Andrés Felipe Cárdenas

SIN TÍTULO

No se puede escribir mejor
Si es en inglés o en español

Ponga el ápice donde es
Sea la e otra a
Diga ene y ella llega
Diga eme y ella se va

Todo son trampas son huecos para estar
A salvo por las noches, las tardes
Las vacas , la sangre, la carne,
Las matas, la salsa

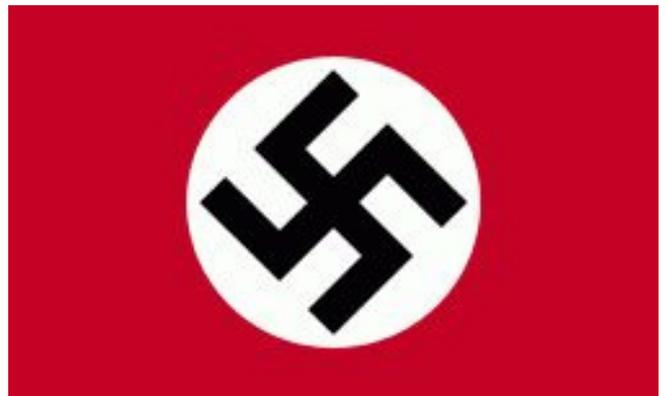
El sonido
Por si no.

Cerdo,
Sondee el presente
derretido entre los dientes.

Enviado por
July Fajardo

Mis agradecimientos mas sinceros a Hitler por ser la persona que mas nombro en mi tesis.
Hitler es inversamente proporcional al PODER

PD: Espero herir suceptibilidades...



Enviado por
Juan David Cárdenas

Buenos días a todos!

Les envío la información de una exposición colectiva en la que participo como asistente de curaduría y como artista. Además, participan otros dos estudiantes de la Universidad de Los Andes: Cristina Gaviria y Viviana Benavides, en conjunto con siete artistas más de la Universidad Nacional de Colombia.

Están todos invitados al estreno de DERIVAS, beca de creación en danza y artes plásticas IDARTES.

A R T E S T U D I O
núcleo de experimentación contemporáneo

Derivas

CREACIÓN DANZA
ARTES PLÁSTICAS

B E C A I D A R T E S 2 0 1 4

DEL 4 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 2014

Enviado por
Lina Rojas

-En Colombia los héroes sí existen.
Fotografía de Santiago Andrade

