

# González #296

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://arte.uniandes.edu.co/gonzalez/>

9 al 13 de febrero, 2015

ENVIADO POR  
Fernando Uhía

Plásticas anuncia:

-Que el profesor FERNANDO UHÍA, con cédula 801 784 339 de Bogotá, con la cual está registrado ante Colciencias, ICFES, Seres.com, y Academia.com., como Profesor Asociado del Departamento de Arte de esta universidad, seguirá trabajando en el cargo profesor de Pintura Asociada del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes de Bogotá hasta nueva orden u orden superior. (El profesor Uhía insistió en esta comunicación, infructuosamente, en abolir la odiosa figura de "Profesor Asociado" y que mejor fuera o fuere registrado ante estas instituciones tan importantes como simplemente "instructor de coloraciones").

-Que sus cursos FUNDAMENTOS DE PINTURA y PINTURA & ESPACIO (nombre pretenciosos y opuestos a los deseos del profesor Uhía de que sus cursos se llamaran "color" y "esmaltes", o simplemente, por la estructura de los cursos, que se llamaran "Color" y "Sintéticos", seguirán abiertos hasta nueva orden u orden superior.

-Que el fuerte rumor entre estudiantes de todas las áreas, y otras, incluso electrónicas, con gran asombro del público en general, y de dicho departamento de arte en particular, sobre la inminente renuncia del afamado profesor Uhía, son falsos, e incluso malintencionados y desdichados.

-Que dichos rumores salieron de un anticipado anuncio de aprovechamiento del tiempo denominado "de ESTAI" (tiempo tipo sabático a là Uniandes) por parte del profesor Uhía.

-Que dicho ESTAI fue físicamente imposible de cumplir por parte del profesor Uhía por seguir, incansablemente, como ha sido su costumbre, durante toda su carrera desde los tiempos de fundación

de "esfera pública", cumpliendo, precisamente, con sus múltiples ocupaciones académicas, entre otras las de abrir las enormes puertas enormes de los llamados "nuevos edificios", y ayudar al funcionamiento general de estos edificios.

-Que dicho ESTAI sucederá en el futuro cercano y que los estudiantes deberán tomarlo sin pánico. Repetimos: sin pánico.

Publíquese y cúmplase.

ENVIADO POR  
Fierro Lamento

## El Artista y la Galerista (continuación)

vamos a verlo en la cama  
no no  
jajaja  
mira,  
debo atender un par de cosas espero verte pronto  
me da un abrazo que parece de película rosa no  
entiendo porqué me merezco esos esfuerzos  
es la sobreacción, me repito  
tres años después la volví a ver  
brillando sonreía bajo las luces saludando a la sociedad  
me tocaba a mi el turno  
hola  
hola!  
qué sorpresa verte te veo muy bien  
nunca sé qué decir luego de eso ahora hablamos,  
quise bailar  
le pregunté y me dijo que estaba ocupada hablaba con  
algún ejecutivo  
yo no supero mi apariencia de adolescente perdido  
me sentí derrotado  
y me subí a sentarme en la mesa en la que me había  
colado  
por un lado  
se molestaron al darse cuenta que sonsacaba un par de

tragos  
 pero por otro,  
 bailé bien con otra guapísima galerista de otro país,  
 que tenía un anillo notable en su dedo  
 así que no debía intentar nada con ella que no fuera bailar  
 casi al final de la fiesta en ese lugar  
 donde la cerveza cuesta casi diez veces más que lo normal y donde la gente se siente afortunada de gastar  
 la volví a encontrar  
 -vas a ir a la fiesta de nosequién?  
 sí sé quién es nosequién  
 no lo conozco personalmente  
 y no me apetece tampoco  
 vivo en esta depresión individual no pienso socializar  
 este malestar  
 jajaja  
 tienes muy buen sentido del humor  
 recibí en la madrugada una llamada a mi teléfono  
 quién es  
 hola  
 tengo tu teléfono aquí desde hace años  
 joder qué sorpresa  
 qué hacías leía  
 qué leías poesía  
 por favor, seguro exclamó  
 no fuiste a la fiesta de nosequién  
 no  
 porque  
 básicamente porque no tengo dinero para existir  
 veo,  
 recién acabo de salir de la fiesta, pensaba verte  
 la comunicación se caía le mandé un mensaje  
 dime en dónde vas a estar  
 yo llego y dormimos juntos ya  
 no puedo  
 comparto mi habitación  
 te escribiré luego, me dijo,  
 y me preguntó nunca duermes?

a veces las mujeres me quitan el sueño, le dije.  
 mándame fotografías de tu trabajo por el celular  
 claro,  
 mira esta serie trata sobre las frustraciones humanas,  
 y esta serie trata sobre la imposibilidad de comunicar  
 cierta angustia, considero mi obra profundamente  
 post existencial  
 no contestó nunca  
 nunca hicimos negocios  
 básicamente fuimos un despropósito amoroso y  
 comercial.

ENVIADO POR

María Margarita Jimenez

ATENCIÓN ESTUDIANTES Y PROFESORES!!!

¿están cansados de hacer cola para entrar al parqueadero?  
 ¿no encuentra Wheels? ¿le da locha la bicicleta?  
 ¿no tienen pr el taxi?

Parece que llegó la solución:  
 Nueva ruta SITP Germania-Lijacá

para ver paraderos y más información:  
<http://todosobresitp.blogspot.com/2013/10/ruta-complementaria-18-3-kr-7-tibabita.html>

Cuando el bus va hacia Lijacá:		Cuando el bus va hacia Germania:	
<b>18-3</b>		<b>18-3</b>	
<b>Lijacá</b>		<b>Germania</b>	
DIRECTO	Chapinero	DIRECTO	Esc. Caballería
AK 7	Porciúncula	AK 7	Porciúncula
	Hsp. Simón Bolívar	CL 36	Pq. Nacional
KR 9	Tibabita	KR 3	Est. Universidades

ENVIADO POR

María Margarita Jimenez

