

González es una **publicación del Departamento de Arte** / González publicará textos y colaboraciones con **remite**te verificable bajo el **crédito o seudónimo** de la persona que los envía. Si alguien desea **contactar a una persona que publica bajo seudónimo, podrá hacerlo a través del equipo editorial**. / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González **publica lo que se quiera hacer público**, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula en medios impresos y digitales cada semana del periodo académico.

Escribir presumido - Bichos de sol

{ Me gusta escribir pero hay un balance raro entre sentirse cómodo con la escritura y pretender hacerlo. Siento que muchos textos con los que me sentí cómoda son escritos sumamente pretenciosos. Y libres al tiempo.

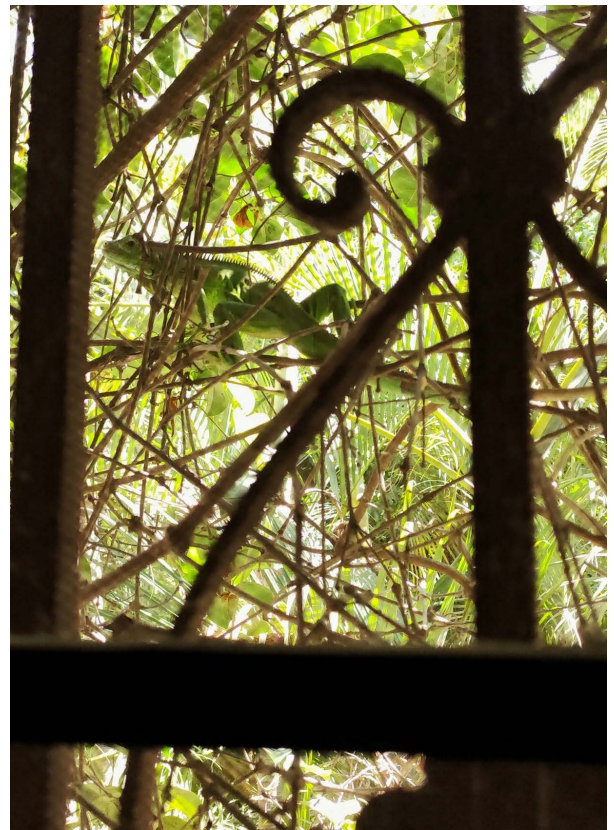
Es chistoso cómo escribir algo sincero puede parecer una búsqueda de visibilidad, y buscar precisión puede sonar alejado de toda modestia.

Pero por otro lado está el hecho de producir algo suficientemente bueno, que valga la pena y no sea solo un vómito de palabras acumulado. Aunque me gustan en general mis vómitos de palabras acumulados.

No sé.

Creo que mezclaré aquí mis palabras sueltas aglomeradas con un texto que me gusta y me empalaga de lo vanidoso que suena. Me gusta igual eso.

Un texto. }



Un silencio veraniego

¿Es eso realmente posible? El verano es música, es sonido. El verano es forma y calor, ¿Cómo podría entonces ser real este oximorón que a pesar de todo suena tan natural en principio?

¿Podría ser que Hades recuperó a su amada? ¿O será solo una visita?

¿¿¿¿*

MI942884 (¿?)

La vida es lenta aquí, las nubes están apagadas, movidas solo por la cadencia perezosa del viento pegajoso de verano. Las plantas se secan, otras cuantas disfrutan: aparentemente vinieron a broncearse – bichos de sol–. Las hojas se agitan, su savia corre, convierte la luz, pero no puede sin embargo luchar con el calor. ¿Qué es esta paradoja? La vida se emociona al reconfortarse con calor, pero se pasma y llega la desazón, ¿es mejor un árbol verde pero muerto por dentro o ramas vivas pero blancas de nieve acumulada?

|Fin del verano ~ 2019 |

{ A fin de cuentas, todos son sensaciones y líneas de tinta o de píxeles. Después de todo, por qué no ponerlos.}

-Naethe DM

Clique na imagem, para prosseguir



Alta taxa de vitórias, recolha contínua de bónus, presentes 777-7777 podem ser recolhidos à vontade  <https://kl7.games/?c=10103>

5:47 p. m.

 GO

*un día normal en el grupo del González, se nos mete un número +62 y su spam es lo único que teníamos para subir porque no nos mandan nada al correo, gracias Naethe por salvar este número a último minuto

¡No se pierda de la próxima edición!

Para una lectura más cómoda puede visitarnos en

<https://hojagonzalez.uniandes.edu.co>

@hojagonzalez en ig