González #634

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

archivo › https://hojagonzalez.uniandes.edu.co **instagram ›** @hojagonzalez

del 9 de noviembre al 15 de noviembre, 2026

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula en medios impresos y digitales cada semana del periodo académico. *González* es una publicación del **Departamento de Arte** / González publicará textos y colaboraciones con **remitente verificable bajo el crédito o seudónimo** de la persona que los envía. Si alguien desea contactar a una persona que publica bajo seudónimo, **podrá hacerlo a través del equipo editorial.** / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, **se enviará copia de ese correo a los sujetos** en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González*

Redes de niebla

Pensamientos incoherentes, tejidos, cruzados o fluidos. Redes de niebla o telas de araña, nodos secretos que se cruzan en maraña. Puntos de inflexión de un momento al otro o cambios de lengua en un code switching remoto.

Pienso en las corrientes que nos llevan, que se llevan my thoughts. Que se los llevan volando sin pensar para dónde, que me dejan preguntando a dónde iba con cierta trama.
No sé.

-1ro de julio del 2025-
Today I went to the River
I wondered about the beauty of rivers and how water doesn't stop moving. El movimiento se altera, pero no se detiene.

Tonight I'm listening to John Green's The Antropocene reviewed, he's talking about an essay on the meandering of rivers, of how they don't stop moving. He got that idea from a friend. I'm now thinking, which I often do, about the fact that if it was yesterday, instead of today, that I listened to this book, this morning's river thoughts couldn't have felt mine. I would have "stolen" them from him. Been inspired. I don't know what the difference is. But it wasn't like that. I thought of it and now listen to this, and it feels like a coincidence. A river coinciding with another.

Thoughts flowing. I don't know, it's interesting. It was a good river.

-Vuelta al presente.-

I like rivers. Fluyen y se mueven. They meander. What a delicious word.

Cuando era pequeña amaba las palabras, estaba enamorada de ellas, y adoraba coleccionarlas.

Recuerdo querer hacer, y actually, empezar a hacer un diccionario personal de palabras que me gustaban. Recuerdo que una de mis preguntas hacia la gente era qué palabra les gustaba.

Recuerdo leer palabras en el diccionario, pasar por muchas y de repente emocionarme por una que sonaba chévere, se leía bonito, era rarísima, o por algún otro motivo "x" me gustaba.

Las palabras y los escritos fluyen como rivers flow. Languages do that too. Thoughts do so too.

The way the inspiration from a previous conversation flows into my brain is similar to the way an image in my brain can turn into a thought. But we do separate them like we owe them to someone else (because we kinda do). Je ne sais pas. Je change de langues comme je change de cerveau. Elles s'emmêlent dans les airs de ma tête, les idées, les mots, les langues; un mix de couleurs et saveurs qui au final n'ont du sens que pour moi. Ou même pas.

Peut-être quelqu'un d'autre pourrait y trouver plus de sens que moi ?
Idk.

Brain rivers are fun to imagine though, as long as you're not drowning in them. I don't recommend drowning in them. The problem is I don't know how to take my own advice.
Salgamos a nadar al bosque. <3

-Naethe DM